

Karin Bergdolt

Kunst als Vermittlung & Ästhetische Forschung in der Natur und der Stadt

Werkbeispiele | Angebote | Vita | 2024_25

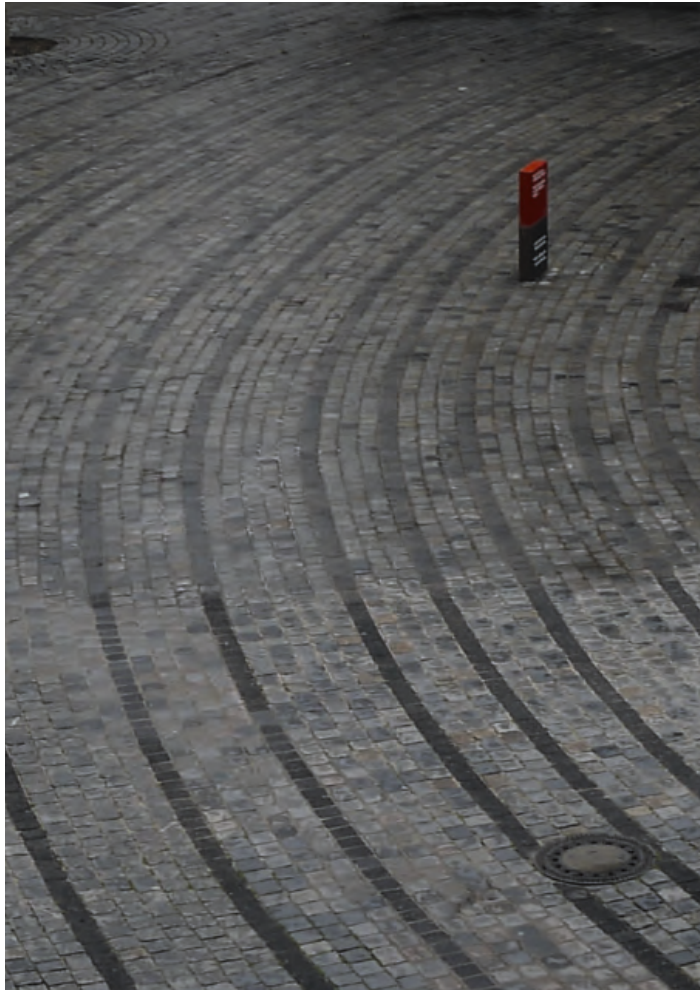


© Karin Bergdolt

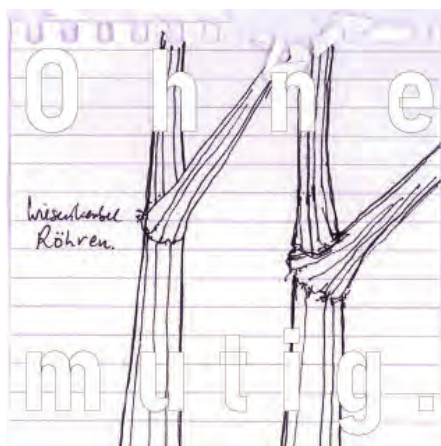
email karin.bergdolt@posteo.de
mobil_0172-9874084
büro_09123-9612803







Glaube und Wissen - In Kooperation mit der Katholischen Kirche, Nürnberg. Ein lebensgroßes Dominospiel aus Holz, farbig lasiert, mit darauf platzierten Fragen und Antworten auf die Frage: „Wem gehört die Welt?“. Dem Projekt folgte ein Buch/eine Dokumentation über alle Fragen, die während der Nutzung des Spiels fortgesetzt worden ist. Das Projekt wurde an verschiedenen Standorten und Städten eingesetzt. Oben: Jakobsplatz, Nürnberg, 2014

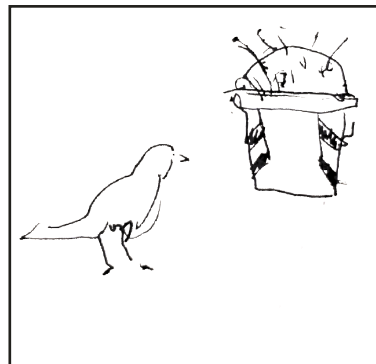
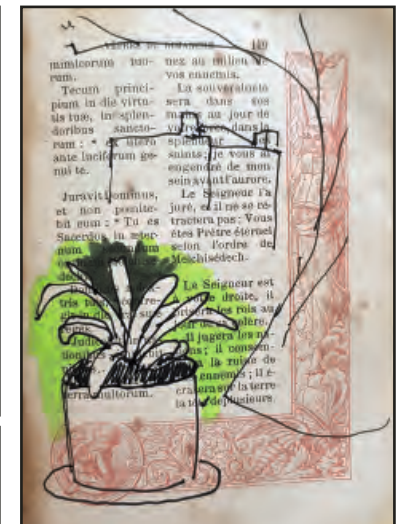
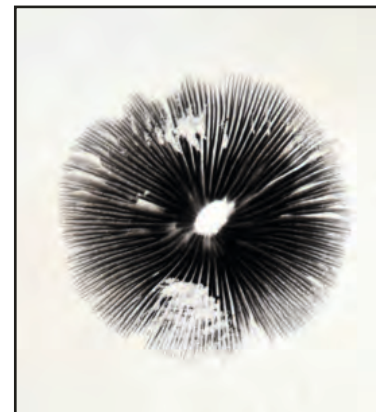
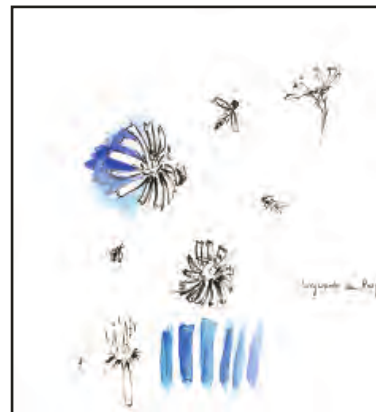
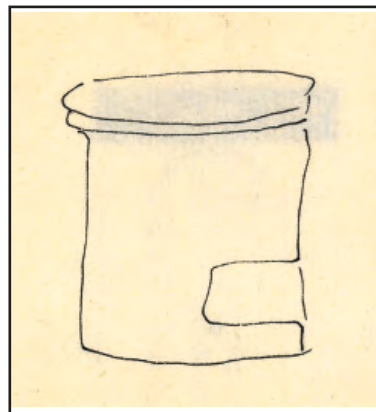
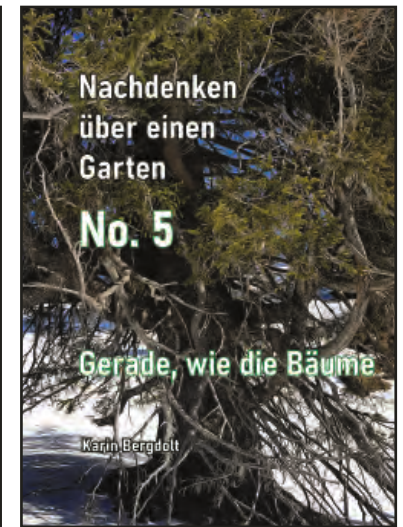
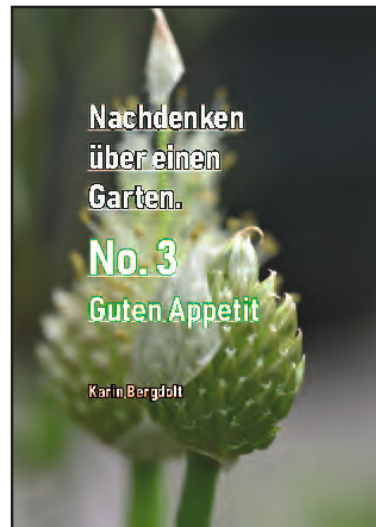
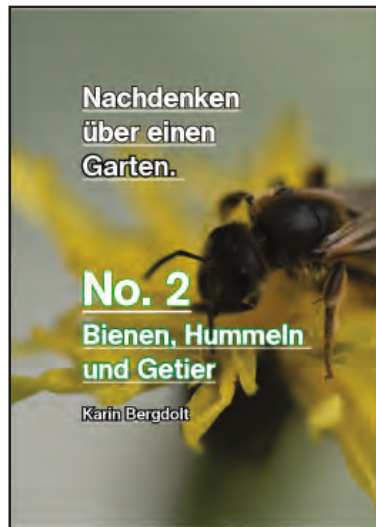
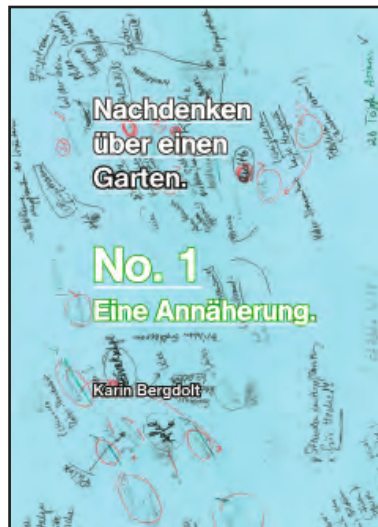


Vielleicht.

50 Platten auf Aludibond- Fotografie/ Text/ Zeichnung

50 x 50 cm und 10 x 10 cm

Zur Nutzung in der Arbeit der Seelsorge der Diözese Bamberg, 2022



Nachdenken über einen Garten

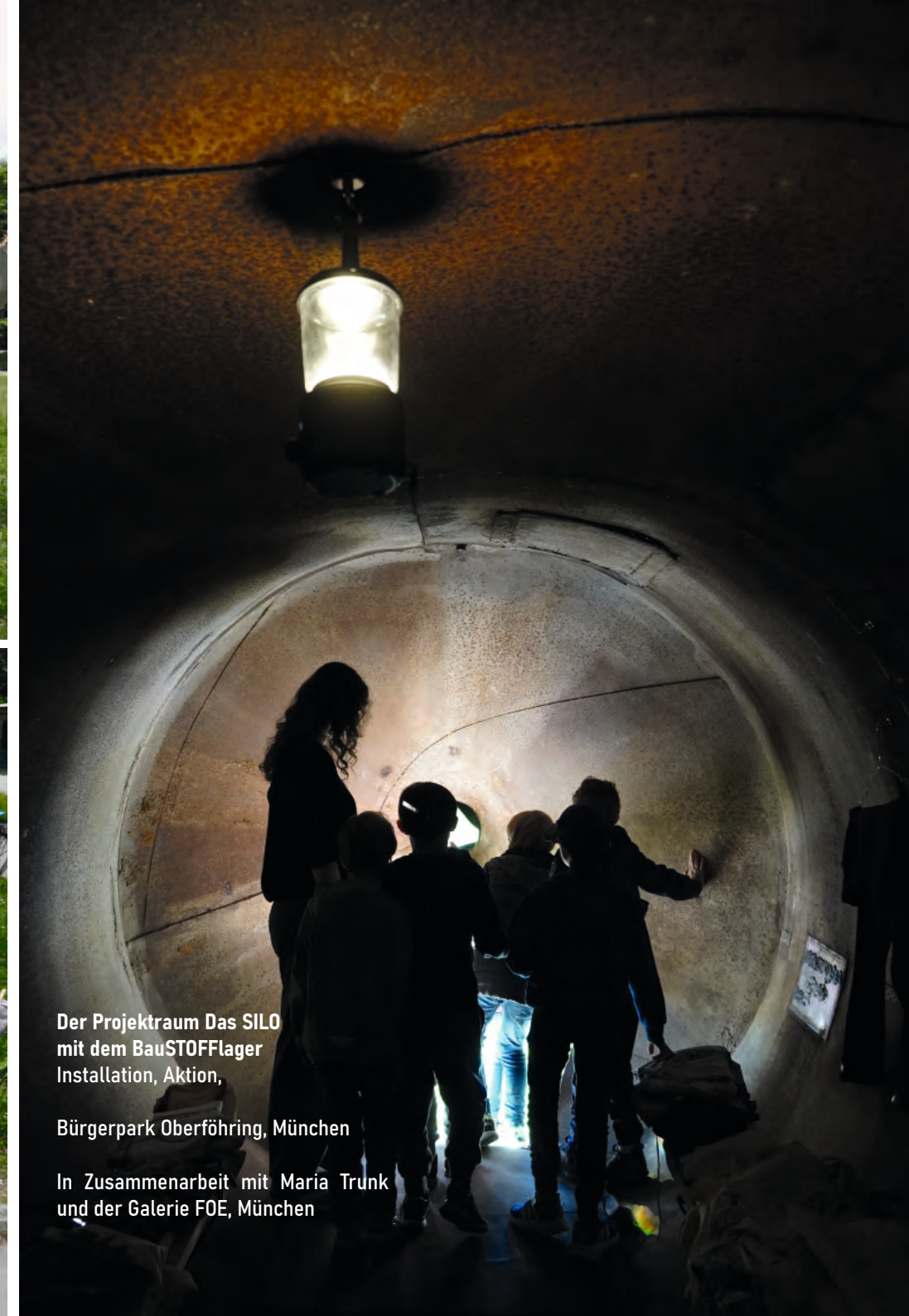
A Booklet Serie
Working with a Garden
Drawing, Photo, Text

No 1 - No 5



Altstadt





Der Projektraum Das SILO
mit dem BauSTOFFlager
Installation, Aktion,

Bürgerpark Oberföhring, München

In Zusammenarbeit mit Maria Trunk
und der Galerie FOE, München

Mit der Kunst im Leben wachsen Kunst als Vermittlung

„... Die Entwicklung einer persönlichen Bildsprache und prozessorientiertes Arbeiten stehen in der ästhetischen und künstlerischen Arbeit gegenüber der Handhabung von Werkzeug und Material im Vordergrund. Ich möchte vor allem Freiheit und das Vertrauen in „Alles ist erlaubt“ und die Vorstellung, dass Visionen Wirklichkeit werden können – Das ist die Grundlage künstlerischer Arbeit. ...“

aus:

Das Heft #1

Ein Leseheft zu Kunst und Vermittlung, 2023

Karin Bergdolt





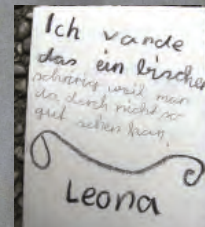
Surfaces



Positiv - Negativ



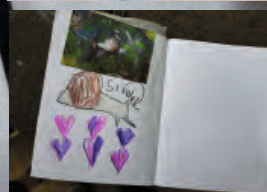
Snail-Race



Changing perception



Structures



On the road with the research bag



Collecting Colours

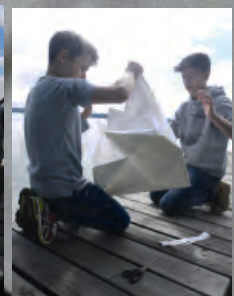


Surveys



Materiality

Element and Materiality



Drawing



Farben herstellen



Mimicry



Angebote für alle Altersstufen

- * Kindergarten
- * Grundschule
- * Mittel- Realschule, Gymnasium
- * Berufsschule
- * Studierende
- * Fortbildungen für Multiplikatoren

Themen- und Materialspektrum

- * Farbe
- * Mit dem Forschungsbeutel unterwegs
- * Zeichnen - Stempel - Drucken - Groß- und Kleinformat
- * Fresa, das Huhn
- * Erlebnis Raus!

Die Angebote sind angepasst an

- * Altersstufe
- * Zeitrahmen
- * Jahreszeit
- * In Absprache mit den jeweiligen Pädagoginnen und Pädagogen

Zeitrahmen

Kein Einzelstunden, bevorzugt als Projekttag(e)





Farbe

„Farben Sammeln“

- * Spielerische Wahrnehmung
- * Umgang mit Aquarellfarbe
- * Bezug zum Ort



Farbe

„Mimikry“

- * Wahrnehmung
- * Eitempera selbst herstellen
- * Umgang mit Materialität
- * Bezug zum Ort





Fresa, das Huhn

Zeichnung, Stempeldruck, Arbeit mit dem Skizzenbuch
in Zusammenarbeit mit Fresa, dem Huhn.



Zeichnung & Stempeldruck

- * Wahrnehmung
- * Zeichnung
- * Umgang mit Materialität
- * Stempel selbst herstellen

Großformatiger Druck

- * Wahrnehmung
- * Zeichnung
- * Drucktechnik





**Mit dem
Forschungsbeutel unterwegs**

Erforschen
Entdecken
Gestalten

Verschiedene Techniken





Raus!

Werkstatt für Ästhetische Bildung und Zukunftsorientiertes Lernen

RAUS! AKTUELL

WER WIR SIND +

PHILOSOPHIE +

DER ORT +

BILDUNG +

FREIZEIT +

KOOPERATIONEN

VERÖFFENTLICHUNGEN

INFORMATION +

PRESSE

ARCHIV UND GALERIE



RAUS!

mit HINAUS - 28. APRIL 2020 -

**„ES STEHT UNS FREI, DIE WELT ZU VERÄNDERN
UND IN IHR NEUES ANZUFANGEN“.**

HANNAH ARENDT

RAUS! – Werkstatt für Ästhetische Bildung und zukunftsorientiertes Leben. Kunst, Kultur, Bildung geben Natur und Handwerk die Hand!

Eine Werkstatt, ein Garten, der Wald, das Draußen-Sein, viel Natur, die Kunst, das Handwerk, ein Bauernhof und zwei Menschen, die ihre Ideen, Kompetenz und Leidenschaft gerne mit Euch teilen!



Termine 2024:

Abenteuer Tag

**20.11.2024 von 9 bis 14
Uhr - noch Plätze frei**

Fachtagung und Koordinationsitzung

Kulturelle Bildung

23.10.2024 - 23.10.2024





Lebenslauf

KARIN BERGDOLT

* 1968 in Nördlingen

www.karin-bergdolt.org

www.erlebnisraus.org

www.projektraumsilo.org

1993 – 1997 Studium der Kunstpädagogik, Augsburg und München

1997 – 2003 Studium der Bildhauerei, Aka. der Bild. Künste, München

2003 Diplom und Meistertitel/ Prof. Nikolaus Gerhart (München)

Seitdem freischaffend tätig | Kunst und Kunstvermittlung

STATEMENT

Interdisziplinäres Denken und Arbeiten prägen Lebensstil und die künstlerische Tätigkeit von Karin Bergdolt. Kunst als zukunftsorientierte und sinnstiftende Arbeit und die Übernahme von Verantwortung für einen aktiven gesellschaftlichen Diskurs führen zur Realisierung von zahlreichen Ausstellungen und international erfolgreichen Projekten innerhalb der Kunst und der Bildung. Die künstlerische Auseinandersetzung mit Natur, auch im Spiegel gesellschaftlicher Zusammenhänge, spielt dabei eine große Rolle.

Dabei geht ihr systemisch-konzeptioneller Kunstansatz direkt ins Leben hinein, anstatt von außen darauf zu schauen. Ein sinnlicher und experimenteller Erfahrungsprozess wird gestartet. Orte werden unter neuen Aspekten und Gesichtspunkten untersucht, Zusammenhänge werden überprüft und in gestalterische Dialoge gebracht.

Konkrete regionale Besonderheiten und Erwartungen an das Potential von Kunst werden sichtbar und finden zu einem sinnstiftenden Kontext zusammen.

Die Zeichnung ist ein steter Begleiter.

ARBEITSFELDER UND SCHWERPUNKTE

- Internationale Kunstprojekte im öffentlichen Raum
- Zeichnung, Kunst-am-Bau, Installation
- Kunst als Vermittlung
- Bildungsarbeit und Gesellschaftsentwicklung
- Konzentration auf langfristig angelegte Projekte, Kooperationen und Beteiligungen mit ausgewählten Partnern aus der Wirtschaft, Sport, Bildung, Kunst und Kultur

PREISE | STIPENDIEN | FÖRDERUNGEN (AUSWAHL)

- 2022 Verbindungslinien: „Gerade, wie die Bäume“ - Projektförderung (Staatsmin. für Wissenschaft u Kunst/ BBK)
- 2021 Arbeitsstipendium VG Bild
- 2009 Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn
- 2008 HWP Stipendium zur Gleichstellung der Frau in Wissenschaft und Arbeit/ Bayr. Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- 2007 USA Stipendium, Bayr. Staatsmin. für Wissenschaft, Forschung u. Kunst
- 2004 Bayr. Kunstförderpreis, Bayr. Staatsmin. für Wissenschaft, Forschung u. Kunst
Postgraduierten Stipend., Bayr. Staatsmin. für Wissenschaft, Forsch. u. Kunst

AUSWAHL AUSSTELLUNGEN | PROJEKTE

- 2024 Talk to the Trees - Fruga Art Trail, Insel Rab, Kroatien
Das SILO mit dem BauSTOFFlager, Kulturelle Bildung, Muc
- 2023 Arbeitsaufenthalt in Ricklundgarden, Lappland, Schweden
- 2022 VielLeicht - Temporäre Installation, Erzdiözese Bamberg
Das Miteinander Magazin, ErinnerungsRäume Hersbruck
Gerade, wie die Bäume,
RAUS! - Ästhetische Bildung mit Kunst und Natur
- 2019 - 2022 Nachdenken über einen Garten
Zeichnung/ Fotografie/ Publikation #01 - #05
- 2020 Wieder so ein Bilderbuchtag
ArtsforSpring, Stiftung Nantesbuch
- 2019 Arbeitsaufenthalt in Cádiz, Spanien
- 2015 und 2016 Wem gehört die Welt
Temporäre Installation, im öffentlichen Raum
(Nürnberg, Fürth, Bayeuth)
- 2007 bis 2012 Hot Spots - Was kommt nach dem Öl?
Installation/ Aktion - Internation. Projekt (D/ USA/ Dubai)
- 2014/13 Das Unspektakuläre Dazwischen
Zeichnung und die Publikation: Schöllkraut, Kratzdistel und Graffiti, Ausstellung im Neuen Kunstverein Gießen
- 2015 Himmelsschlüssel
Kunst am Bau/ Kindertagesstätte, München

2024	Der Projektraum Das SILO - Das BauSTOFFlager, München	seit 2013 ongoing	Lebenspraktisches Lernen - Draußen-Lernen mit Kunst und Natur Darunter: Der Bienenweg - Ein Lehrweg, der von den Bienen erzählt www.erlebnisraus.org/der-bienenweg/
2023	Der Projektraum Das SILO - home & away mit „Brot und Butter“, Stadtgraben Nürnberg zum Mauerblümchen Festival		
2023	Behausungen GartenWerk Atlas Verschiedene Projekte in Mittel-, Grund-, Förderschule Gefördert durch Bundesmittel von „Kultur-macht-stark“	2015 - 2018	Dozentin für das KulturTagJahr der Stiftung Nantesbuch , München www.kunst-und-natur.de/nantesbuch/programm/vergangene-veranstaltungen/kulturtagjahr
	Einladung zum Artist-in-Residence Ricklund Garden/ Schweden www.ricklundgarden.com Kunstvermittlung - Austausch/ Vernetzung/ Recherche https://ricklundgarden.com/en/produktkategorie/emma/	2007 - 2010	Was kommt nach dem Öl? Kunst u Kultur an leerstehenden Tankstellen - Internationales Projekt in Zusammenarbeit mit A. Rosenthal (Pittsburgh, USA), E. Monoian (Dubai) Arbeitsstip. Kunstfonds Bonn
2022	www.projektraumsilo.org „Verbindungslinien“ (BBK/ Staatsmin. für Wissenschaft u Kunst)	2005 - 2009	Kunstvermittlung für ds Künstlerhaus Marktoberdorf: KinderMai Am Weg - Abweg Die Rote Fabrik Von Hier aus - Von Kunst aus Konzeption & Umsetzung in Zusammenarbeit mit B. Höppl, A. Scholl
seit 2021	www.erlebnisraus.org Werkstatt für Ästhetische Bildung und Zukunftsorientiertes Lernen Konzeption & Umsetzung (in Zusammenarbeit mit Marlen Maußner)	2005	Perspektivenwechsel - 1monatiges Landart-Projekt BUGA München www.praxis-umweltbildung.de/landart_web_hintergrund_projekt_beschr.php
2022	Referentin für die Fortbildungsreihe „Kreativ & organisiert. Impulse für nachhaltige Kulturprojekte an Schulen“ https://kunst-und-natur.de/museum-sinclair-haus/vermittlung/fortbildungen	2001	Wo ist Dein Platz? Mobilität und Nutzung des öffentlichen Raumes für Kinder durch Kunst/ Konzept, Umsetzung mit dem Spielhaus Sophienstraße, München mit Publikation https://www.fachportal-paedagogik.de/literatur/vollanzeige.html?FId=793016
2020/21	KunstNaturKinderZeitung www.naturkinderzeitung.org Entwicklung digitaler Lern- u. Vermittlungsformate „Kunst und Natur“		Referentin für Kunst und Vermittlung für verschiedene Träger der Kinder-/ Erwachsenenbildung und Hochschulen z.B. Stiftungsfachhochschule für Soziale Arbeit in Nürnberg Campus Benediktbeuren der Stiftungsfachhochschule München Weiterbildung Natur und Pädagogik Deutscher Alpenverein Werklehrer*innenausbildung der Fachakademie für Sozialpädagogik, München Institut für Kunstpädagogik, München Sommerakademie Neuburg Katholisches Bildungswerk, Erzdiözese Bamberg Stiftung Nantesbuch Alpines Museum München u.a. MobilSpiel e.V. München Ressourcen Werkstatt, Bamberg Nationalpark Bayr. Wald u.a.
2020 - 2022	Wachsen Lassen I und II und III Pilotprojekt Franken - Künstler*innen in den Schulen Konzept/ Administration/ Umsetzung - digital & analog (BBK Bayern)		
2020 - 2022	Ästhetische Forschung - Natur und Kunst https://erlebnisraus.org/mensch-mach-kunst/ Konzeption & Umsetzung/mit dem Kiga Pommelsbrunn		